



MUSÉE INTERNATIONAL DU SPORT AUTOMOBILE



DOSSIER DE PRESSE



MERCREDI 28 MAI 2025,

Pierre Fillon
Richard Mille

Ont posé la première pierre de M24, le futur musée consacré aux sports mécaniques situé à la Porte Nord du Circuit des 24 Heures du Mans. Le projet d'extension et de rénovation de l'actuel Musée des 24 Heures du Mans est désormais lancé.

SOMMAIRE ▾

Pages 3 - 5 ▾ **1. ÉDITO**

Pages 6 - 10 ▾ **2. LE PROJET M24 : L'ÉVOLUTION LOGIQUE D'UN PÔLE CULTUREL MAJEUR**

Pages 11 - 12 ▾ **3. UNE ACTIVITÉ MAINTENUE PENDANT LA DURÉE DES TRAVAUX**

Pages 13 - 15 ▾ **4. CALENDRIER DES TRAVAUX**

Pages 16 ▾ **5. L'ÉQUIPE DU PROJET**

1. ÉDITO

PIERRE FILLON

Nous sommes réunis pour la pose de la première pierre du M24, Musée du Sport automobile. Notre ambition est bien de créer un musée dédié à la course automobile dans son ensemble et d'en faire une référence mondiale.

Un tel équipement touristique et culturel est légitime ici, au Mans, grâce à l'aura de nos 24 Heures et à la notoriété de notre circuit, récemment désigné Monument Préféré des Français.

Ce projet n'aurait pas existé sans Richard Mille. Notre ami et partenaire.

Richard est un grand passionné de course automobile. Il est devenu un gardien de l'histoire, en constituant une collection remarquable, dont il souhaite aujourd'hui faire profiter le plus grand nombre.

Cette collection va s'ajouter à celle de l'Automobile Club de l'Ouest et du Musée des 24 Heures du Mans.

Ensemble nous avons créé la société MACO, qui porte le projet du M24 et qui en assurera l'exploitation.

Ce musée sera là pour préserver et transmettre aux jeunes générations, l'histoire du sport automobile et faire vivre à tous nos publics des moments d'émotion, de partage et de passion.

Pour mener à bien notre ambition, nous nous sommes entourés de talents.

Un grand merci à Frédéric Audevard, notre Architecte pour avoir dessiné notre écrin.

Un grand merci à Raphaël Daguet, et les équipes de The Immersers, notre scénographe qui va mettre en scène nos collections et nos rêves.

Et enfin un grand merci aussi à l'équipe de maîtrise d'ouvrage composée des services techniques de l'ACO, de la société CMB, économiste de la construction, et de l'entreprise CECIA/IDEC, spécialiste de l'ingénierie de construction.

Nous avons réuni avec eux une équipe digne d'un team des 24 Heures du Mans pour mener à bien les travaux.

Notre choix s'est porté sur des entreprises compétentes, performantes et principalement implantées en Sarthe et dans notre région.

C'est une grande fierté pour nous de pouvoir mener à bien notre projet en contribuant activement à l'économie locale.

Nous sommes d'ailleurs persuadés que chacun des salariés des entreprises concernées auront à cœur de mener à bien ce chantier très spécial.

Nous sommes persuadés de l'attrait et de l'attractivité du M24 pour notre circuit, pour notre ville, notre département et notre région. Nous voulons en faire un lieu de visite incontournable.

Nous vous fixons maintenant, rendez-vous en mai 2026, année des 120 ans de l'Automobile Club de l'Ouest, pour l'ouverture du M24.



RICHARD MILLE

Être passionné c'est aller au bout de ses rêves.

La pose de la première pierre est une étape importante dans la réalisation de notre rêve : faire un musée des sports mécaniques unique au monde.

Depuis toujours, déjà à l'époque des culottes courtes, la passion des belles mécaniques m'anime. Oui je suis fou amoureux du sport Automobile !

Mon parcours professionnel m'a permis de vivre pleinement cette passion et de constituer une collection qui raconte l'histoire du sport auto. Toutes ces voitures sont pour moi des œuvres d'art mécaniques alliant l'esthétisme des formes et l'ingéniosité mécanique. Aujourd'hui elles méritent d'être partagées avec le plus grand nombre. Toutes ses voitures d'endurance, de F1, de rallye, de courses à l'américaine racontent des histoires, font remonter des souvenirs et surtout permettent de partager notre passion avec les jeunes générations.

Il faut un lieu, un écrin pour cela. Le Musée des 24 Heures, ici au Mans s'avère être une évidence. C'est une terre de légende, un circuit incontournable.

L'association avec l'ACO s'est faite naturellement. L'ACO est à la fois un acteur incontournable des sports mécaniques et un gardien de l'histoire de ce sport.

Mon amitié avec Pierre Fillon, notre vision commune sur notre sport, ma présidence de la commission endurance à la FIA et l'implication de mon entreprise depuis la création du Mans Classic en 2002 qualifient bien cette évidence avec la création du M24 et notre société commune de gestion MACO. C'est donc une association solide car notre ambition est grande.

Ce musée doit devenir une référence, un incontournable, un lieu de destination touristique et un must pour tous les spectateurs qui viendront vivre ici les courses auto et moto.

Nous avons constitué une équipe solide, pour bâtir le M24, nous nous appuyons sur des entreprises compétentes et nous attendons une grande qualité de réalisation et de finition.

Je salue en particulier le travail de Frédéric Audevard notre architecte et Raphael Daguet notre scénographe.

M24 est devenu une réalité, un challenge pour nos équipes, nous rêvons grand et avons raison de le faire.



Frédéric AUDEVARD, architecte

Un hommage à l'automobile de course

La passion automobile anime chaque membre de cette équipe et nous réunie aujourd'hui afin de sceller la première pierre de ce projet exceptionnel à plus d'un titre.

Je remercie chaleureusement Pierre Fillon et Richard Mille de leur confiance et pour la qualité de nos échanges pendant toutes les phases de conception. Grâce à cette collaboration exigeante et inspirante, nous avons pu donner naissance à un projet fidèle à l'esprit du site des 24 Heures du Mans.

Le premier défi a été de concevoir une extension dans le prolongement exact du musée existant. Ce qui nécessite un aménagement des talus périphériques entre 3 et 12 m de haut que vous pouvez apercevoir, un véritable dialogue entre architecture et paysage.

Le deuxième défi a été de concevoir le musée comme un écrin, révélateur des plus belles automobiles du monde.

Le musée M24 se distingue par une architecture, épurée, élégante, efficiente rendant ainsi hommage à l'automobile de course.

Inspiré par les éléments d'aérodynamisme, l'Architecture du Musée intègre des références subtiles aux ailerons, diffuseurs, phares des véhicules jusque dans le plan de conception où les flux des personnes ont été pensés comme les flux d'air autour d'une carrosserie.

L'utilisation de matériaux tels que l'aluminium fait écho à l'architecture du musée existant qui rendait hommage en son temps à l'aéronautique.

La toiture végétale, en parfaite harmonie avec le site, contribue non seulement à la préservation de la faune et de la flore locale mais encore permet de temporiser les eaux pluviales avant leur infiltration dans les noues paysagères, soulignant ainsi l'engagement du Musée envers l'environnement.

Ce projet est bien plus qu'un bâtiment : c'est une passerelle entre passé et avenir, entre tradition et innovation. Il célèbre l'héritage de passionnés tout en regardant résolument vers l'avenir.



2. LE PROJET M24 : L'ÉVOLUTION LOGIQUE D'UN PÔLE CULTUREL MAJEUR ▾

LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE
DU M24 MARQUE UN TOURNANT DANS
L'HISTOIRE DU MUSÉE DES 24 HEURES DU MANS.

Ce projet d'extension démarré aujourd'hui
s'inscrit dans la volonté de transmission désirée
par l'Automobile Club de l'Ouest.

En 1961, Jean-Marie Lelièvre, ancien président de
l'ACO, a œuvré pour la construction d'un musée
situé au cœur du Circuit des 24 Heures du Mans.
Par la suite, celui-ci s'est réinventé **en 1991**, sous
l'impulsion du Conseil Départemental de la
Sarthe. Afin de mieux exploiter son patrimoine et
partager son histoire auprès du public, l'ACO
racheta le Musée **en 2017**.

**LE CENTENAIRE DES 24 HEURES DU MANS, CÉLÉBRÉ EN 2023,
A ÉTÉ L'OCCASION DE REPENSER L'EXPOSITION PERMANENTE.**

L'exposition permanente vise ainsi à valoriser le passé de l'épreuve à travers la présentation de modèles mythiques, mais également la culture de l'automobile propre au Mans, qui s'étend du XIX^e siècle à nos jours. Le prestige des collections est appuyé par la tenue d'expositions temporaires, qui mettent à l'honneur des acteurs majeurs du monde des sports mécaniques.

À l'occasion des 30 ans de la victoire de McLaren aux 24 Heures du Mans, le Musée propose actuellement une célébration de l'histoire de la firme britannique et de son créateur. L'exposition McLaren : a Name for Eternity est composée de quinze voitures exceptionnelles qui retracent le parcours du fondateur Bruce McLaren, sans omettre son héritage perpétué en Formule 1.



UNE FRÉQUENTATION DU MUSÉE EN CONSTANTE ÉVOLUTION.

208 500 VISITEURS EN 2025

Les expositions temporaires telle que McLaren : a Name for Eternity font du musée un haut lieu de tourisme, attirant un public vaste, intéressé comme passionné. Entre 2018 et 2024, la fréquentation a triplé jusqu'à atteindre le chiffre record de 208 500 visiteurs l'année dernière.

UNE ASSOCIATION AVEC RICHARD MILLE DEPUIS 2022.

Porté par le succès de ce musée et près de 100 ans d'expérience, l'Automobile Club de l'Ouest s'est associée avec Richard Mille depuis 2022 pour franchir une nouvelle étape.

La société MACO a été créée, avec, toujours, pour mission de partager la grande histoire du sport automobile. Toutes les disciplines seront représentées et mises en valeur. Les principaux championnats de monoplaces tels que la Formule 1 et la Formule 2 auront leur place, sans oublier ce qui touche au rallye et ses dérivés, notamment la course de côtes.



DIFFÉRENTS UNIVERS DU SPORT AUTOMOBILE RÉUNIS DANS LE FUTUR MUSÉE.

L'exposition de prototypes d'Indycar ou CanAm permettra de sublimer des pans entiers de la culture américaine ; tous les univers cohabiteront harmonieusement.

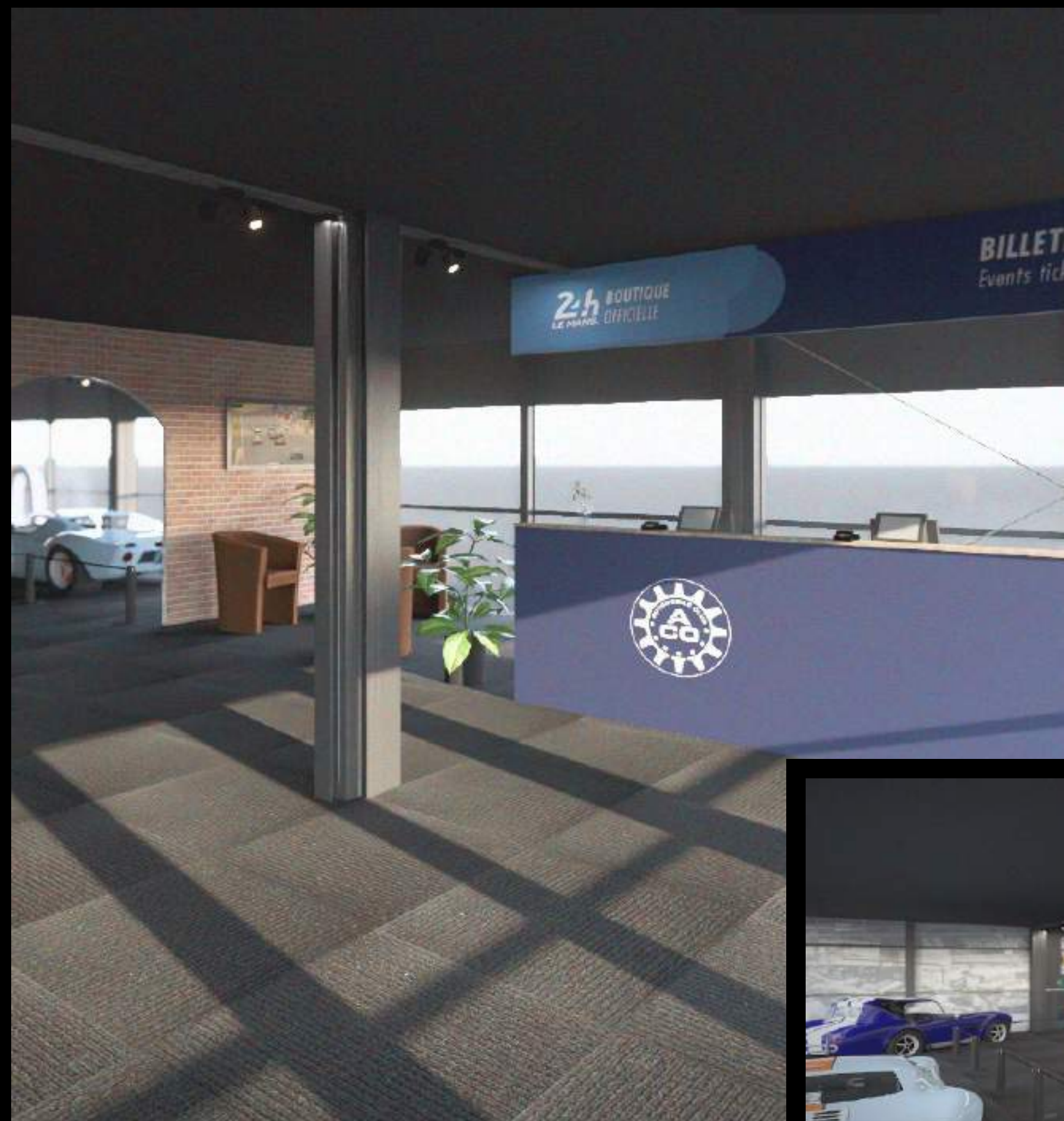
Ainsi naît M24, un site culturel, moderne et attractif, qui permettra à MACO de bénéficier d'une surface totale de 8600 m² pour valoriser un patrimoine exceptionnel. Ce projet, dont la construction a commencé sur une terre de légendes riche d'un siècle d'histoire, a l'ambition de devenir une référence mondiale dans le domaine des sports mécaniques au sens le plus large ; les 24 Heures du Mans resteront, évidemment, un point d'attraction majeur du futur musée.



3. UNE ACTIVITÉ MAINTENUE PENDANT LA DURÉE DES TRAVAUX

La création de ce nouvel espace n'entrave pas l'activité existante pour autant. En effet, le Musée des 24 Heures du Mans demeure ouvert sous sa forme contemporaine jusqu'au lendemain du Mans Classic – soit le 7 juillet 2025 – afin que les passionnés présents pour cet événement incontournable puissent profiter des collections.

Le public pourra ainsi y admirer l'exposition permanente centrée autour des 24 Heures du Mans, mais aussi l'exposition temporaire McLaren : a Name for Eternity qui se prolongera jusqu'au 7 juillet également. Puis, pendant la durée des travaux, qui impliquera la rénovation du bâtiment actuel en plus d'une extension, le musée continuera d'exister sous un autre aspect.



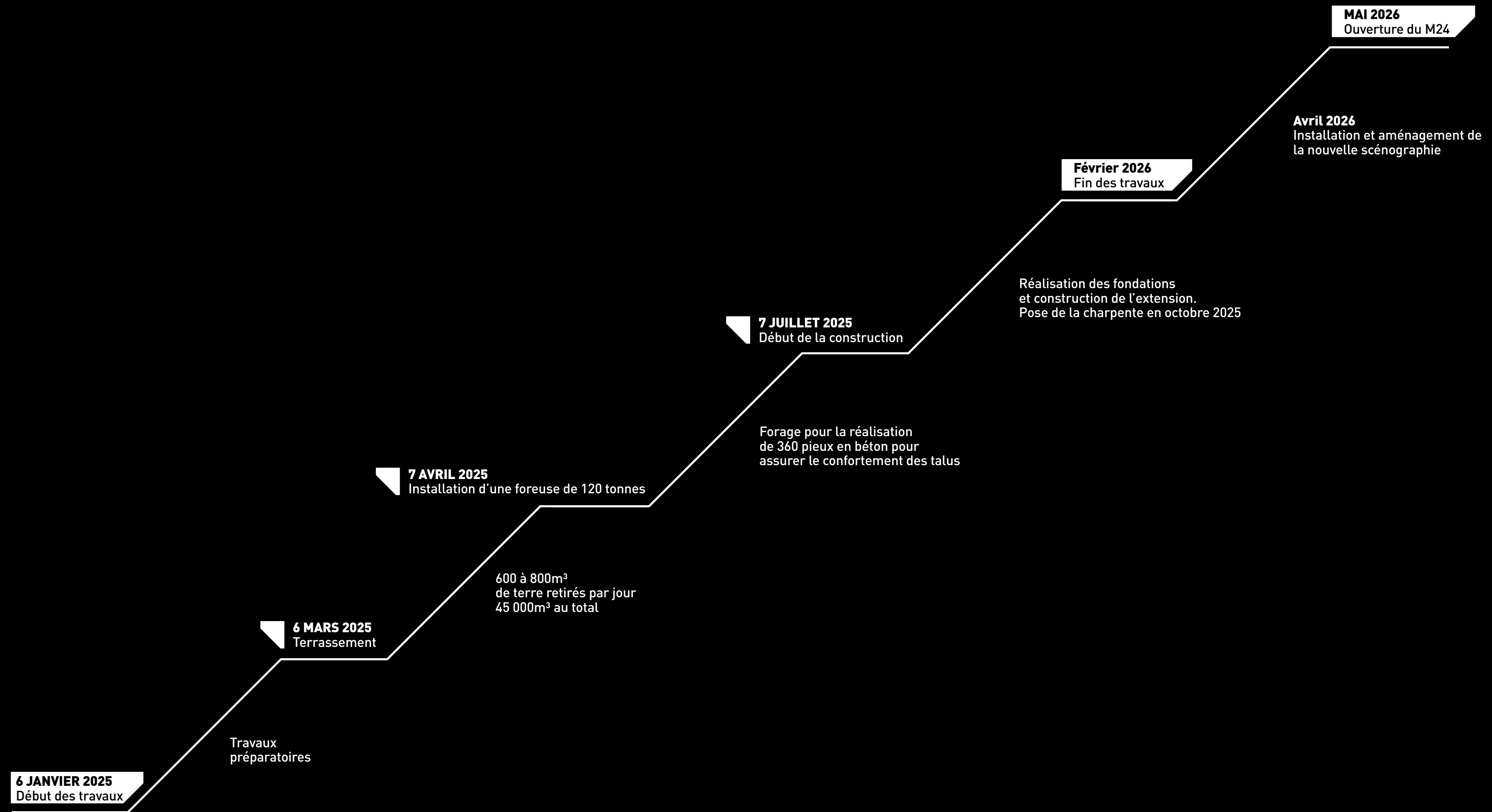
Le 1^{er} août 2025, un musée provisoire ouvrira ses portes au niveau de la Porte Sud du Circuit des 24 Heures du Mans ; il accueillera les visiteurs jusqu'au 31 mars 2026.

Cette structure éphémère conçue sur deux étages de 600 m² chacun hébergera la Boutique Officielle des 24 Heures du Mans, mais également une exposition ambitieuse.

Pas moins d'une quinzaine d'automobiles exceptionnelles seront présentées, regroupées autour de la thématique « Champions du monde ». Les modèles choisis sont intimement liés à un Champion du Monde, ou ont été employés pour remporter un titre mondial, pilote ou constructeur. Les deux niveaux seront garnis de voitures d'endurance, mais aussi de Formule 1 de légende.

Images non contractuelles

4. CALENDRIER DES TRAVAUX





La construction de M24 suit un calendrier rigoureux afin de garantir l'ouverture avant les 24 Heures du Mans 2026.

Lancé depuis le 6 janvier 2025, le chantier avance à grands pas. Après une période de deux mois consacrés aux travaux préparatoires, le terrassement en pleine masse a débuté le 6 mars. Ainsi, la plateforme du futur édifice est creusée et aplanie pour accueillir les fondations. Cette étape importante nécessite la mise en place de moyens conséquents. Entre 600 et 800m³ de terre sont retirés par jour en ce moment même ; l'équivalent de 5000 camions sera employé pour la phase d'excavation (45 000 m³ au total), qui s'étendra jusqu'en juin. Depuis le 7 avril, l'installation d'une foreuse de 120 tonnes et 38 mètres permet par la réalisation de 260 pieux en béton, pour assurer le confortement des talus.

La réalisation des fondations et la construction de l'extension démarrera le 7 juillet, et la pose de la charpente, en octobre 2025. La fin des travaux concernant l'extension est prévue pour le mois de février 2026.



En parallèle, le nouveau bâtiment d'accueil est en train de naître au niveau de la Porte Nord. Ce chantier, lancé en avril, s'achèvera en octobre 2025. La modernisation du Musée actuel représente le troisième et dernier axe du projet.

La toiture de 5000 m² est en cours de rénovation, au profit d'une couverture en zinc. Puis, après Le Mans Classic 2025, début juillet, une reprise en sous-œuvre sera effectuée, avec pour objectif de favoriser l'ouverture entre le bâtiment actuel et son extension. La démolition intérieure sera entamée le 15 juillet, et la fin des travaux, pour

cette partie, est fixée en mars 2026.

De novembre 2025 à avril 2026, les efforts seront concentrés sur la mise en place de la nouvelle scénographie. Cela sera suivi des réglages, des essais et, enfin, de l'ouverture au public en mai l'année prochaine. Le but étant de permettre aux spectateurs des 24 Heures du Mans 2026 de bénéficier de l'expérience complète offerte par le M24.

5. L'ÉQUIPE DU PROJET

MAÎTRE D'OUVRAGE
MACO

ASSISTANT MAÎTRE D'OUVRAGE
CMB

ARCHITECTE
Audevard Architecture

SCÉNOGRAPHIE
The Immersers

GROS OEUVRE
Sadrin Rapin

MENUISERIE INTÉRIEURE/ AGENCEMENT SIGNALÉTIQUE
Leroi Menuiserie

ÉCONOMISTE MAÎTRE D'OEUVR D'EXÉCUTION
Cecia Ingénierie

FONDATEMENTS SPÉCIALES
Botte Fondations

BET VRD
Soderef Développement

CHARPENTE MÉTALLIQUE/ SERRURERIE
CMG

BET STRUCTURE
Sigma Ingénierie

COUVERTURE/ BARDAGE / ÉTANCHÉITÉ
LCB

O.P.C
CMB

MENUISERIE EXTÉRIEURE
MIROITERIE LEBRUN

COORDINATEUR SSI
BATTIS

CLOISON SÈCHE/ PLAFOND
Vallée Bâtiment

GÉOTECHNICIEN
Ginger Sarthe Mayenne

TERRASSEMENT/ VRD
HRC Eurovia

CONTRÔLE TECHNIQUE
Bureau Veritas

RÉSINE
TBS0

COORDINATEUR SPS
Apave

PEINTURE
Lucas Le Mans

ÉLÉVATION
Orona

PLOMBERIE/ VENTILATION
Clim MA

ÉLECTRICITÉ
Barbé Devaux

Pour mener à bien cette mission, MACO a confié le chantier à 23 entreprises implantées localement pour la grande majorité d'entre elles. Ce choix est motivé par la volonté d'impacter positivement l'économie sarthoise et favoriser l'emploi en région Pays de la Loire. Ci-dessus, un tableau qui recense les entreprises impliquées dans les travaux et leur rôle.

▼ **ANNE-LAURE VIGNERON**

Directrice Communication & RSE
al.vigneron@lemans.org

▼ **FABRICE BOURRIGAUD**

Directeur Culture et Héritage
Musée des 24 Heures
f.bourrigaud@lemans.org

▼ **JEAN-BAPTISTE SCHMIDT**

Responsable presse & contenus
06.12.27.71.01
jb.schmidt@lemans.org

▼ **MATHILDE BLOT**

Responsable Patrimoine
Musée des 24 Heures
06.24.30.44.72
m.blot@lemans.org



LEMANS-MUSÉE24H.COM

9 PLACE LUIGI CHINETTI, 72100 LE MANS
02 43 72 72 24